

# Fiche d'inscription

## Informations sur le jeu

---

Depuis des années que nous jouons (et faisons jouer) des GN où nous incarnons la haute société, et que les PNJs se chargent des tâches de domestiques, l'envie nous est venue d'écrire un jeu où ces deux aspects sont entre les mains des joueurs. C'est vrai, la série Downton Abbey y est pour beaucoup !

Il y a donc deux groupes de joueurs dans ce GN : les Bourgeois (on les appellera aussi les « Maîtres » même si le terme n'est pas très juste) et leurs domestiques. L'ambiance et les contraintes des deux catégories seront très différentes, et il est important que vous compreniez ce qu'elles impliquent avant de choisir un groupe ou l'autre. Par contre, les deux catégories intriqueront beaucoup l'une avec l'autre. Il ne serait donc pas possible de jouer deux fois le GN, une fois face A et l'autre face B.

Nous allons vous demander de choisir une catégorie de personnage. Nous connaissons un peu vos habitudes et nous savons que vous pensez « je me moque de jouer Maître ou Domestique, moi ce que je veux c'est de la passion et les larmes ! ». Il y aura de la passion et des larmes des deux côtés, pas d'inquiétude. Mais nous ne pouvons pas, et ne voulons pas prendre le risque, de donner un rôle de bourgeoise à une joueuse dont la contrainte de costume sera telle, qu'elle ne pourrait pas suivre ; ou de donner un rôle de valet de chambre à un joueur qui n'arriverait pas à tenir le rythme et le manque de sommeil.

Il est donc très important qu'avant de vous inscrire, vous compreniez les difficultés, et les contraintes, de chaque catégorie de personnages. Prenez votre temps. La fiche est longue, on en est conscients et on s'en excuse. Une fiche bâclée, c'est le risque d'une erreur de casting : et nous savons tous combien il est malheureux d'avoir le sentiment de passer à côté d'un GN parce que le rôle ne nous convient pas !

### *Les Maîtres*

Nous vous invitons à lire l'aide de jeu « **Bourgeois** » disponible sur [www.jimilicorp.fr/corridors](http://www.jimilicorp.fr/corridors). Vous y trouverez en détail une description de l'ambiance et de l'étiquette de l'époque. L'étiquette n'a pas besoin d'être connue par cœur, il s'agit surtout d'indications sur le standing et la classe sociale des personnages, ainsi que leur relation aux autres, et à fortiori aux domestiques. Lisez également l'aide de jeu « **Domestiques** » disponible sur [www.jimilicorp.fr/corridors](http://www.jimilicorp.fr/corridors). A travers le travail des domestiques, on comprend la position sociale et le rythme de la journée des bourgeois.

Les classes sociales sont très marquées, en 1820. Elisabeth Bennet (Orgueil et Préjugés) semble à peine consciente qu'il y a des gens qui s'affairent à préparer sa chambre ou son repas : sa vie et son attention sont entièrement tournées vers ses semblables, ou ceux de la classe sociale supérieure à la sienne. Lady Mary Crawley of Grantham (Downton Abbey) ne s'habille pas seule : elle a besoin de sa femme de chambre pour se coiffer, pour s'habiller, pour choisir ses bijoux, pour organiser ses déplacements.

Les joueurs de la catégorie MAÎTRES devront se forcer à se laisser servir. Au réveil, ils ne quittent pas leur chambre si leur domestique ne les a pas levés et habillés. Le soir, ils ne descendent pas dîner tant qu'ils n'ont pas été préparés par leur valet ou femme de chambre. Oui, en tant que joueu(se)r on aimerait vite se changer et courir en bas retourner profiter du GN et des intrigues qu'on doit encore arranger avec \*untel. Faites-vous violence, et attendez. Il y a 8 PJ domestiques dont une partie du rôle repose sur leur gestion de votre service. Vous pouvez leur demander de se presser si vous trouvez qu'ils tardent trop, ce sera vecteur de jeu. Mais ne passez JAMAIS



## *Corridors of Hannington Wick*

outré leurs fonctions. Il y a des domestiques dont le rôle est de s'assurer que vous soyez correctement servis : si vous avez besoin de quelque chose, demandez. En tant que bourgeois, vous êtes utile à la société car vous générez de l'emploi pour les petites gens. C'est grâce à vous que ces malheureux ont un toit (le vôtre), un emploi (dans votre maison) et un salaire (que vous leur payez). Sans vous, ils seraient à la rue, ou ouvriers (god forbid !). Pensez à Matthew Crawley (Downton Saison 1) qui comprend qu'il est dans l'ordre des choses d'avoir un valet de chambre à son service : que c'est son rôle à jouer, et que c'est sa place dans la société. Cet esprit-là devra être le vôtre. Et même si vous ne le formulez pas à voix haute, habituez-vous à une condescendance de classe qui devra devenir aussi naturelle et légitime que possible. (Pensez à Lord Grantham dans Downton Abbey qui croit faire un acte généreux en proposant aux domestiques de leur aménager la cuisine pour leur mariage.)

Le bourgeois est oisif. Le moment du jeu est celui où les deux familles des fiancés vont faire connaissance de manière formelle et discuter des détails du projet de mariage. Vous êtes ici pour l'apparat. Vous serez élégant(e)s et oisif(ve)s. La journée se déroulera entre tea-time (on se laisse servir !), parties de cartes, promenades en bonne compagnie s'il fait beau, broderie pour les dames (apportez votre ouvrage), lecture de poésie, frivolités et mondanités diverses. Les bourgeois doivent prendre le temps. Leur GN sera certainement contemplatif. Les intrigues et relations épineuses seront nombreuses, évidemment, mais il est primordial pour la réussite du jeu que vous preniez du plaisir à fumer un cigare (que vous fournissez), à discuter poliment, à soupirer mélancoliquement, et à regretter de n'avoir pas plus d'attention de la part de \*Un(e)tel(le). Les bourgeois devront aller se coucher, impérativement (par règle « hors-jeu ») à une heure que nous indiquerons, pour laisser le temps aux domestiques de les déshabiller, et d'effectuer ensuite les tâches nocturnes qui leurs incombent (entretien des souliers, de la maison) sans les forcer à faire une nuit blanche.

La contrainte de costume est importante. Voir l'aide de jeu « **Mode 1821** » disponible sur [www.jimiliecorp.fr/corridors](http://www.jimiliecorp.fr/corridors). Même s'il s'agit d'un GN et pas d'une reconstitution, nous ne voulons pas de crinolines, pas de tournure, pas de flapper dress, pas de robe empire façon Napoléon. Pour les hommes, la tenue cavalière est indispensable. Vous avez certainement une redingote et un beau pantalon à pinces que vous portez en GN victorien : laissez-les au placard ! S'inscrire en bourgeois imposera donc une contrainte de costume (à louer, ou à coudre) qui prendra du temps et un budget en conséquence. Et il faudra une tenue de nuit, que votre valet ou femme de chambre vous aidera à vêtir... et pour vous faufiler dans le couloir si vous aviez une conversation que vous deviez impérativement terminer. Rien d'anormal quand on fait du GN, cela dit.

## *Les Domestiques*

Nous vous invitons à lire les aides de jeu « **Domestiques** » et « **Bourgeois** », disponibles sur [www.jimiliecorp.fr/corridors](http://www.jimiliecorp.fr/corridors). Vous avez déjà joué « domestique » si vous avez été PNJ sur d'autres jeux Miss Rachel, comme Spirits of Hannington Wick (« Gladys »). Les rôles de Gladys sont transversaux dans le sens où bien qu'elles aient chacune une fonction officielle, toutes servent à tout, selon les besoins du jeu : aide à l'habillement des joueurs, aide en cuisine, service à table, tea-time, vaisselle, etc. Dans Corridors of Hannington Wick, chaque domestique a un métier, et un rôle précis. Il y a des tâches qu'il effectue, et des tâches qu'il n'effectue pas. Il aura du jeu, des larmes et de la passion si c'est ainsi que vous avez été casté, et il aura du travail. Le rôle de domestique ne peut pas être attribué à un joueur avec un handicap, ou une contrainte physique importante. Non, il n'y a pas de rôle de domestique oisif, genre vieille gouvernante qu'on garde parce qu'on y est attachée mais qui ne peut plus servir comme avant : si c'est le rôle que vous vouliez, vous n'avez pas compris le principe du jeu.

Le domestique est le premier levé et le dernier couché. Les domestiques se lèvent une heure avant leurs maîtres pour faire un brin de toilette, s'habiller, petit déjeuner, préparer le petit déjeuner des bourgeois, et pour ceux dont c'est la tâche : aller lever et habiller les Maîtres. Si vous n'arrivez pas à vous lever le matin et qu'il vous est impossible d'être ponctuel, ne vous inscrivez pas en domestique. Chaque domestique connaîtra ses tâches à effectuer dans la journée, ce sera indiqué dans sa fiche de personnage. Il devra les effectuer sans broncher (sauf si c'est role-play) « comme à l'époque ». Il devra manger en horaires décalés, « comme à l'époque ». Il devra





## *Corridors of Hannington Wick*

anticiper les besoins de ses maîtres et subvenir à leurs moindres requêtes, même si elles arrivent toutes en même temps. Il devra aider son maître à se changer si c'est sa fonction ; il devra servir à table si c'est sa fonction. Il devra accompagner son Maître faire sa toilette et mettre son vêtement de nuit ; il devra ensuite plier les vêtements, brosser les manteaux, cirer les souliers, reprendre ce qu'il y aurait à reprendre : bref, les tâches nocturnes qu'effectuent les domestiques entre le coucher de leurs Maîtres et leur propre coucher.

Le domestique devra respecter l'autorité et la hiérarchie. Les fonctions des domestiques sont établies selon une hiérarchie stricte. Il y a un « chef », le Majordome, qui donne les directives. Le Majordome sera joueur lui aussi. Il n'est pas question de désobéissance, d'effronterie ni de rébellion. Connaissez votre place, connaissez votre tâche, respectez l'étiquette et les usages, soyez modeste, poli, discret, souriant, invisible et indispensable.

Le domestique porte un uniforme. S'il n'est pas très difficile de trouver une tenue adéquate (robe noire et tablier blanc ; frac noir), il est très important que les domestiques soient coordonnés. Entendez-vous à l'avance sur ce que vous allez porter. Si les hommes optent pour un gilet vert et un nœud papillon blanc, il serait malheureux qu'un intrus porte un gilet brun et une lavallière. La tenue des hommes est plus difficile à trouver que celle des femmes, à cause de la forme particulière du pantalon de l'époque (culotte aux genoux ou chausses jusqu'aux chevilles) : il est ajusté (pour ne pas dire « moulant »). Les pantalons à pinces victoriens ne conviennent pas. Un domestique homme doit être habillé comme un bourgeois (voir l'aide de jeu Mode 1821 sur le site) mais dans une teinte uniforme et discrète (tout en noir, par exemple). La queue de pie est indispensable, les gants blancs obligatoires. Pour le reste, nous comptons sur votre bon sens et votre volonté de faire un beau jeu.

## *Les Rôles*

Il y a 8 rôles de Maîtres et 8 rôles de Domestiques.

Il y a 9 rôles de femmes et 7 rôles d'hommes.

Tout le service est assuré par les PJ-domestiques, à l'exception unique de la cuisine.

### **Les Bourgeois**

#### **La famille Ashford**

Mr Ashford, Directeur de la Banque  
Mrs Ashford, son épouse  
Miss Ashford, l'ainée des enfants  
Mrs Fairchild, Soeur de Mr Ashford  
Miss Fairchild, Cousine de Miss Ashford

#### **La famille Brownrigg**

Lord Brownrigg, Gouverneur de Ceylan  
Lady Brownrigg, son épouse  
Mr Brownrigg, fiancé de Miss Ashford.

### **Les Domestiques**

Le Majordome  
Le Valet de pied  
Le Valet de Chambre de Mr Ashford  
La Femme de Chambre de Mrs Ashford  
La Femme de Chambre de Miss Ashford  
La Bonne à tout faire  
Le Garçon de cuisine -PNJ  
La Cuisinière - PNJ  
Le Valet de Chambre de Mr Brownrigg (Ce rôle est celui d'un indien de Ceylan et requiert un costume spécifique)  
La femme de Chambre de Mrs Brownrigg



## Précisions sur le Jeu

---

### *Le Contexte*

1821. Mister Ashford est ce que l'on appelle un self made man. Il a repris la Banque de son père à 20 ans et a su la porter à la place de leader dans son domaine. La Famille Ashford est désormais une famille respectée dont la fortune est florissante. Comme toute famille de la bourgeoisie anglaise, elle possède bon nombre de domestiques qui gravite autour d'elle et qui souligne son importance.

La famille se réunit aujourd'hui pour l'annonce des fiançailles de Julianna, la fille aînée de Monsieur Ashford, avec le fils du Gouverneur de Ceylan. Tout le monde est excité par cette annonce aussi bien parmi les maîtres que parmi les domestiques. La famille va s'agrandir et sa popularité aussi. Chacun s'affaire, c'est l'effervescence d'un coté comme de l'autre dans les couloirs du Cottage Ashford !

Il s'agit bien des Ashford, parce que ça nous a amusé d'écrire ce jeu dans un cadre « connu ». Nous sommes deux générations avant l'époque de notre jeu « **Spirits of Hannington Wick** ». Le plus âgé des personnages de Spirits (Ernest Ashford, 65 ans) en a 13 à l'époque de « Corridors » et est absent car en pension pour ses études. Julianna est sa sœur aînée, Mr Ashford est son père. C'est un clin d'œil à notre précédent jeu qui vous permettra de connaître un peu le passé de la famille que vous incarnerez. Mais ce jeu n'a aucun autre lien avec « Spirits of Hannington Wick » et peut être joué tout à fait indépendamment.

Encore une chose importante : il n'y a rien à fouiller dans ce jeu, pas de porte du chaos à refermer, pas de messages codés à décrypter. Si vous préférez fouiller les tiroirs que médire au dîner, ne prenez pas la peine de vous inscrire, vous ne vous amusez pas. Nous souhaitons retranscrire une ambiance de l'époque du début du XIXème siècle et surtout vous faire jouer des relations complices entre Maître et Domestique. Parce qu'ils sont très proches les uns des autres, les interactions se feront essentiellement par des scènes de vie accompagnées de leur lot de complications.

### *Modalités d'inscription*

Les infos sur le jeu (dates, couchages, adresse, etc) sont disponibles sur notre site [www.jimilicorp.fr/corridors/infos.html](http://www.jimilicorp.fr/corridors/infos.html)

Pour vous inscrire, vous devez :

- Remplir et imprimer (ou imprimer et remplir) ce formulaire en entier
- Signer la partie administrative en première page
- Joindre un chèque de **97** Euros à l'ordre de Les Amis de Miss Rachel
- Envoyer fiche + chèque par courrier à :  
Jimmy Goudin  
Corridors of Hannington Wick  
1 rue du Belvédère  
77100 Meaux
- Envoyer une photo récente et reconnaissable de vous par mail, **dès l'inscription**, à [corridors@jimilicorp.fr](mailto:corridors@jimilicorp.fr)

Nous choisirons les joueurs parmi les inscriptions reçues complètes (fiche + chèque + photo), sur la base de l'adéquation entre les rôles à pourvoir et les desideratas, notre ressenti subjectif vis-à-vis de l'alchimie des uns avec les autres, et l'âge du capitaine. Si vous n'êtes pas pris, c'est sûrement que :

- Vous n'avez pas envoyé votre photo (ça arrive souvent, y compris à de vieux roublards),  
OU
- Il y avait trop de demandes et pas assez de rôles, et qu'on n'a pas pu prendre tout le monde. On est désolés. On rééditera.

# Formulaire d'inscription

Nom

Prénom

Pseudo connu

Date de naissance

Adresse e-mail

Adresse postale

Téléphone

Contact en cas d'urgence (+ téléphone)

Allergies, problème de santé

Restriction alimentaires

(Le menu n'est pas adapté aux végétariens/végétaliens)

Venez-vous seul ?

Venez-vous à deux ?  Avec qui ?

Si vous êtes pris et pas lui/elle, acceptez-vous de venir quand même ?

Y-a-t-il des gens avec qui vous ne préférez pas d'interactions ?  
(donnez les noms et les interactions, ça restera confidentiel)

Y-a-t-il des gens avec qui ne voulez pas jouer du tout (ne pas faire la même session) ?  
(donnez les noms, ça restera confidentiel)

## Je désire m'inscrire au huis clos « Corridors of Hannington Wick », session du 20 et 21 mai 2017

Je décharge les organisateurs de toute responsabilité quant aux accidents que je pourrais causer lors du jeu. Je m'engage à fournir aux organisateurs une inscription complète (présente fiche signée, photographie et chèque), sans laquelle mon inscription ne sera pas prise en compte et mon rôle pourra être redistribué. Si d'aventure je ne pouvais pas venir, je m'engage à prévenir les Amis de Miss Rachel au plus vite et à leur proposer un remplaçant faute de quoi mon chèque sera encaissé. Je m'engage à respecter la charte de déontologie de la Fédé GN. Enfin, je cède mes droits aux "Amis de Miss Rachel" pour l'utilisation des photos qui seront prises lors du jeu.

Date

Signature

## Mentions CNIL – Loi Informatique & Liberté

- J'autorise que les informations indiquées ici soient enregistrées informatiquement par les Amis de Miss Rachel et puissent être diffusées à des tiers (option par défaut si aucune des 3 cases n'est cochée).
- J'accepte que les informations indiquées ici soient enregistrées informatiquement par les Amis de Miss Rachel
- Je souhaite que les informations indiquées ici ne soient pas réutilisées informatiquement par les Amis de Miss Rachel

## Précisions concernant l'assurance

Les Amis de Miss Rachel sont assurés en Responsabilité Civile et Individuelle Accident.

J'ai un n° de licence FédéGN pour 2017 : \_ \_ \_ \_ \_

Je n'ai pas encore de n° de licence FédéGN pour 2017, mais m'engage à le communiquer aux orgas dès que possible faute de quoi mon inscription sera invalidée.

Vous avez lu et compris les explications sur les deux catégories de personnages (Bourgeois / Domestiques).

Placez le curseur (noircissez UNE case) selon votre préférence :

DOMESTIQUE      BOURGEOIS

Détaillez les raisons de ce choix (c'est important)

## Questionnaire

---

**A**vez-vous déjà joué domestique sur un GN (PJ ou PNJ) ?

Si oui, lequel ?

Quelles ont été vos impressions, votre ressenti ? (ce qui vous a plu, ce qui vous a déplu, ce que vous auriez aimé faire autrement, comment était organisé votre temps, comment étaient réparties les tâches entre vous et les autres, etc)

**A**vez-vous déjà joué Maître sur un GN (PJ ou PNJ) ?

Si oui, lequel ?

Quelles ont été vos impressions, votre ressenti ? (ce qui vous a plu dans le rôle, dans l'ambiance. Comment aimeriez-vous occuper votre temps en tant que Bourgeois de l'époque ?)

**A**vez-vous une contrainte physique (grossesse, pb de genou, que sais-je) à nous signaler ?

Supportez-vous bien la station debout ?

Monter les escaliers ?

Mesdames, savez-vous coiffer ? Maquiller ? Faire un shampoing ?

Messieurs, savez-vous coiffer ? Faire un shampoing ?  
Faire les nœuds de lavallière ?

**P**ouvez-vous envisager une séance de quelques heures avec votre binôme dans le jeu (maitre-domestique) pour un atelier hors-jeu de coiffure et d'étiquette ? Pour les hommes aussi bien que les femmes, (en région parisienne).

Acceptez-vous de chanter en public (petit comité) ?

**N**e voyez-vous pas d'objection à ce qu'on vous masse ou qu'on vous applique des produits de beauté ?

**A**vez-vous un talent quelconque (broderie, dessin, macramé, flûte à bec, autre) dont vous pourriez faire profiter les autres pendant le jeu ?



## *Corridors of Hannington Wick*

Pour les femmes : possédez-vous une robe 1821 ?

- Oui
- Oui j'ai une crinoline / une tournure, ça ira bien
- Non mais je vais en acheter / louer / coudre une

Pour les hommes : possédez-vous un habit 1821 ?

- Oui
- Oui, j'ai une chemise à jabot et une redingote
- Non mais je vais en acheter : louer / coudre un

**L**es intrigues romanesques, est-ce votre truc ? (famille, amour, trahisons) Expliquez

**V**ous acceptez une relation sentimentale avec

- une femme
- un homme
- vous-même seulement (bof le sentimental mélo.)

Détaillez si nécessaire

**T**abous et blocages : vous ne voulez surtout pas jouer... ? (Un solitaire ? Un vieillard ? Une femme battue ? Quelqu'un qui subit de l'homophobie ? Un homophobe ? Un bigot ?) Réfléchissez bien et détaillez.

**L**a colonisation, le racisme ordinaire, comment le vivez-vous en GN ?

**L**a lutte des classes, les inégalités sociales, est-ce que ça vous intéresse dans ce GN ?

**C**omment comprenez-vous la relation Maîtres / Domestiques sur ce jeu ?

**F**inalement, après tout ça. Quels sont vos sentiments et vos envies pour ce jeu ? (Parce que comme dans le choixpeau : l'envie du joueur, c'est important aussi).

